

15. 문화예술학부

☞ 예배사역융합전공 수강 안내 ☞

‘예배사역융합전공’ 과목은 지역교회에서 찬양팀으로 섬기는 학생들과, 교내 채플 찬양을 담당하는 동아리의 음악성, 영성, 리더십을 갖추도록 실제 사역에 적용 가능한 내용으로 구성되어 있습니다.

[2024-1학기 과목 설명]

1. 예배사역의 기초 (0976101)

- 3학점 | 화 6, 7, 8교시 | 류세종 교수
- 성경에서 말하는 ‘찬양’과 ‘예배’의 본질을 이해함으로써 예배사역의 영성적, 이론적 기초 세우기
- 찬양곡 가사의 깊은 묵상을 통해 자신의 삶에 적용하고, 찬양팀 안에서 가사를 통해 삶을 나누는 실습
- 스토리텔링이 있는 선곡을 위한 기초 다지기

2. 예배음향 이론과 실습 (0975801)

- 3학점 | 수 5, 6, 7교시 | 김종성 교수
- 음향의 원리를 쉽게 이해할 수 있도록 기초레벨부터 배움
- 음향 전문 사역자가 없는 지역교회, 또는 예배사역단체에서 활용할 수 있도록 목소리 특색에 따른 마이크 톤 잡는 법, 피드백(하울링) 잡는 법, 각 악기별 EQ, 컴프레서 설정 등 믹서(믹싱 콘솔) 운영의 기초를 실습하는 과목

3. 창조적 예배기획 (0722701)

- 3학점 | 목 3, 4, 5교시 | 천강수 교수
- 송리스트 작성 실습
- 지역교회에서 장년예배, 청년예배, 청년과 장년이 함께 예배하는 경우, 주일 오전예배, 주일 오후예배, 수요일예배, 금요일기도회, 특별새벽기도, 성탄절, 부활절, 추수감사절 등 다양한 예배 상황에 성도들과 공감하는 선곡의 원리를 배우고 실습하는 과목
- 국내외 창의적으로 예배를 만들어가는 교회 영상을 보고 분석·비평하는 관점 학습

- * 백석대학교 재학생이면 누구나 위의 예배사역전공 과목을 **일반선택학점**으로 신청 가능합니다.
- * 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 교칙에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.
- * 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공학점으로 인정됩니다.
- * 관련 문의: 예배사역융합전공 주임교수 김혜능(everkid@bu.ac.kr),

또는 facebook.com/worshipmajor

♣ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 ♣

1. 개인실기 / 전공실기

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
 - ※ 교수 배정은 개강 이전에 전공 내부 공지와 신청 시스템을 통해 실시함
- 나. '전공실기1,2' 과목은 1학년 1학기부터 파트별 전공실기1~2를 반드시 차례대로 수강신청할 것
 - ※ '전공실기1,2' : 1학년 대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 개인실기3~6을 차례대로 수강신청할 것
 - ※ '개인실기3,4' : 2학년 대상, '개인실기5,6' : 3학년 대상
- 라. '전공실기7,8' 과목은 파트별 그룹레슨 강좌와 주제별 강좌 중 선택하여 수강신청할 것
 - ※ '전공실기7,8' : 4학년 대상, 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

2. 시창청음 / 화성학 / 실용음악통론 / 대중음악사

- 가. '시창청음1'은 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 분반테스트 실시 및 결과에 따라 개강 후 직접 분반 지정
- 나. '화성학1'은 별도시험을 통과한 자에 한하여 화성학2로 대체 가능
 - ※ '시창청음1,2' / '화성학1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강해야 함
- 다. '실용음악통론'은 전공생의 기본소양 과목으로서 정해진 분반대로 1학년 1학기에 반드시 수강해야 함
- 다. '대중음악사'는 전공생의 기본소양 과목으로서 파트 계열별 분반대로 1학년 2학기에 반드시 수강해야 함
- 라. '고급화성학'은 심화 과정이 아닌 기본 과정의 상위 단계 과목으로서 작곡파트를 포함한 모든 파트에게 권장됨

3. 편곡법 / 컴퓨터기보법 / 미디실습

- 가. '편곡법'은 권장필수 이수과목으로서 반드시 수강해야 함
- 나. '컴퓨터기보법', '미디실습'은 기본 음악기술 과목으로서 반드시 수강해야 하며, 이미 해당 기술에 숙련된 학생에 한해 자율 선택 가능

4. 학내연주

- 가. 2, 3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 학내연주1~3을 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2, 3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
 - ※ '학내연주1,2' : 2학년 대상, '학내연주3' : 3학년 대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 또는 학내연주2 수강, 3학년 2학기에 학내연주3을 수강해야 함

5. 앙상블

- 가. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 정한 절차에 따라 아래와 같이 별도로 운영함
네이버 전공카페에 공지된 앙상블 수업 신청 내역 확인 후, 수강신청 정정기간에 전공사무실에서 일괄 입력함
단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 교과목 코드는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
 - ※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
 - ※ '기초앙상블1,2' : 1학년 필수
 - ※ '중급앙상블1,2', '고급앙상블1,2' 과목은 각각 6개 강좌가 개설되며 과목별로 1개의 강좌만 신청 가능
 - ※ 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

6. 음원제작 및 발매

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주·녹음하여 디지털 음원을 만들고, 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비함
- 나. 3학년 2학기에 반드시 수강할 것을 권장

7. 졸업연주워크샵

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 반드시 졸업연주를 실시해야 하며, 졸업연주를 실시하는 학기(8학기 권장)에 '졸업연주워크샵'을 이수해야 함(미이수 시 졸업연주 불가)
- 나. 작곡, 제작(음향, 프로듀서)파트 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우 졸업연주워크샵 과목을 수강해야 하며, 작곡, 제작파트의 졸업평가는 졸업작품 제출로 실시함

문화예술학부(피아노전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-------------|----|----|------|-----|------|-------|-------|---------------------|---------------------|------|-------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 기초교과군 | 0162401 | 전공실기1 | 1 | 2 | 50 | v | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162501 | 전공실기2 | 1 | 2 | 50 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162601 | 전공실기3 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162701 | 전공실기4 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162801 | 전공실기5 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162901 | 전공실기6 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0163001 | 전공실기7 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0919101 | 연주1 | 2 | 2 | 40 | | 이상연 | 월3,4 | 예술111 | 피아노 | 전공(93),핵심(7) | | |
| 기초교과군 | 0919201 | 연주2 | 2 | 2 | | | | | | | | 이상연 | 월3,4 |
| 기초교과군 | 3001401 | 전공실기8(졸업연주) | 1 | 2 | 150 | | | | | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0115001 | 대위법1 | 2 | 2 | 60 | | 박정화 | 목7,8 | 예술318 | 2학년 권장 과목 | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0115101 | 대위법2 | 2 | 2 | | | | | | | | 박정화 | 목7,8 |
| 핵심교과군 | 0919301 | 연주3 | 2 | 2 | 40 | | 금혜승 | 화5,6 | 예술111 | | 전공(50),전공(50) | | |
| 핵심교과군 | 0919401 | 연주4 | 2 | 2 | | | | | | | | 송주은 | 화5,6 |
| 핵심교과군 | 0919501 | 부전공실기 바이올린1 | 2 | 2 | 10 | | 곽안나 | 화7,8 | 예술210 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0919701 | 부전공실기 오르간1 | 2 | 2 | | | | | | | | 고태은 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 0919901 | 합창1 | 2 | 2 | 40 | | 최경열 | 수3,4 | 예술118 | | 전공(50),섬김(50) | | |
| 핵심교과군 | 0920101 | 합창3 | 2 | 2 | 40 | | 최경열 | 수3,4 | 예술118 | | 전공(50),섬김(50) | | |
| 심화교과군 | 0101401 | 건반화성1 | 2 | 2 | 20 | | 고태은 | 수5,6 | 예술318 | 3학년 권장 과목(2학년 수강가능) | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0101501 | 건반화성2 | 2 | 2 | | | | | | | | 고태은 | 수5,6 |
| 심화교과군 | 0133101 | 서양음악사1 | 2 | 2 | 60 | | 박정화 | 목1,2 | 예술317 | 2학년 권장 과목 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0133201 | 서양음악사2 | 2 | 2 | | | | | | | | 박정화 | 목1,2 |
| 심화교과군 | 0154301 | 음악이론1 | 2 | 2 | 60 | | 고태은 | 월7,8 | 예술317 | | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0169901 | 지휘법 | 2 | 2 | 30 | | 최경열 | 수5,6 | 예술118 | | 섬김(50),전공(50) | | |
| 심화교과군 | 0747801 | 반주실습1 | 2 | 2 | 20 | | 황윤영 | 목3,4 | 예술210 | | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0920301 | 연주5 | 2 | 2 | 40 | | 이상연 | 월3,4 | 예술111 | | 전공(47),핵심(47),핵심(7) | | |
| 심화교과군 | 0920401 | 연주6 | 2 | 2 | | | | | | | | 이상연 | 월3,4 |
| 응용교과군 | 0177701 | 피아노문헌1 | 2 | 2 | 60 | | 조선미 | 목3,4 | 예술206 | 3학년 권장 과목 | 전공(67),관계(33) | | |

문화예술학부(피아노전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|----------------|----|----|------|-----|------|-------|-------|--------------|------------------------|------|-------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 응용교과군 | 0177901 | 피아노문헌2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조선미 | 목3,4 |
| 응용교과군 | 0646601 | 음악교육론 | 2 | 2 | 40 | | 윤소윤 | 목5,6 | 예술206 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 윤소윤 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 0729401 | 음악교수학습방법 | 2 | 2 | 40 | | 강은희 | 목5,6 | 음악208 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 강은희 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 0729501 | 음악교육프로그램개발 | 2 | 2 | 40 | | 강은희 | 목7,8 | 음악208 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 강은희 | 목7,8 |
| 응용교과군 | 0748501 | 피아노교수법1 | 2 | 2 | 60 | | 강경민 | 화7,8 | 예술318 | | 전공(20), 전공(47), 전공(33) | | |
| 응용교과군 | 0748601 | 피아노교수법2 | 2 | 2 | | | | | | | | 강경민 | 화7,8 |
| 응용교과군 | 0920701 | 연주7 | 2 | 2 | 40 | | 금혜승 | 화5,6 | 예술111 | | 전공(47), 혁신(47), 혁신(7) | | |
| 응용교과군 | 0920801 | 연주8 | 2 | 2 | | | | | | | | 송주은 | 화5,6 |
| 응용교과군 | 0921101 | 피아노 앙상블1 | 2 | 2 | 30 | | 이형천 | 수1,2 | 예술320 | 3학년 권장 과목 | 전공(47), 전공(53) | | |
| 응용교과군 | 0921201 | 피아노 앙상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 이형천 | 수1,2 |
| 응용교과군 | 0921301 | 20C 이전 피아노 소나타 | 2 | 2 | 60 | | 고태은 | 수7,8 | 예술318 | 2,3,4학년 권장과목 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0921401 | 20C 이후 피아노 음악 | 2 | 2 | | | | | | | | 박정화 | 수7,8 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-------|----|----|------|-----|----------|--------|--------|----------|----------|----------|--------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 기초교과군 | 0377301 | 개인실기3 | 1 | 2 | 90 | | | | | | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0377401 | 개인실기4 | 1 | 2 | 10 | | | | | | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0377501 | 개인실기5 | 1 | 2 | 90 | | | | | | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0377601 | 개인실기6 | 1 | 2 | 10 | | | | | | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0953501 | 학내연주1 | 3 | 2 | 100 | | 최우혁 | 화4,5,6 | 체육B101 | | 전공(100) | 최우혁 | 화4,5,6 |
| 기초교과군 | 0953601 | 학내연주2 | 3 | 2 | 100 | | 최우혁 | 화4,5,6 | 체육B101 | | 전공(100) | 최우혁 | 화4,5,6 |
| 기초교과군 | 0953701 | 학내연주3 | 3 | 2 | 100 | | 박지나 | 수7,8,9 | 체육B101 | | 전공(100) | 박지나 | 수7,8,9 |
| 기초교과군 | 0954001 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 명지은 | 월2,3,4 | 체육B144 | 싱어송라이터 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954002 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 윤종률 | 월2,3,4 | 체육B161 | 베이스 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954003 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 김종민 | 월2,3,4 | 체육B160 | 기타 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954004 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 이지영 | 월2,3,4 | 체육B110 | 건반 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954005 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 김현부 | 월2,3,4 | 음악225 | 음향 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954006 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 박은찬 | 수5,6,7 | 체육B146 | 드럼 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954007 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 김제형 | 목7,8,9 | 체육B112 | 프로듀서 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954008 | 전공실기1 | 3 | 3 | 20 | v | 김혜능, 김형미 | 월2,3,4 | 음악121 | 보컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954009 | 전공실기1 | 3 | 3 | 20 | v | 김혜능, 김형미 | 월2,3,4 | 체육B105 | 보컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954010 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 조형주, 최우혁 | 월2,3,4 | 체육B107 | 작곡 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954011 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 조형주, 최우혁 | 월2,3,4 | 음악231 | 작곡 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954012 | 전공실기1 | 3 | 3 | 15 | v | 박지나 | 수2,3,4 | 음악121 | 프로페셔널 뮤직 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0954101 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 명지은 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954102 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 사명훈 | 목5,6,7 |
| 기초교과군 | 0954103 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 안호신 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954104 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 이지영 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954105 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 김현부 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954106 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 박은찬 | 수5,6,7 |
| 기초교과군 | 0954107 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 김제형 | 목7,8,9 |
| 기초교과군 | 0954108 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 김혜능, 김형미 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954109 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 김혜능, 김형미 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954110 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 고태은, 최우혁 | 월2,3,4 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|---------|----|----|------|-----|---------------|-------|--------|------|----------|----------|--------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 기초교과군 | 0954111 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 고태은, 최우혁 | 월2,3,4 |
| 기초교과군 | 0954112 | 전공실기2 | 3 | 3 | | | | | | | | 김성준 | 목2,3,4 |
| 핵심교과군 | 0317501 | 화성학1 | 2 | 2 | 50 | v | 윤종률 | 월9,10 | 체육B107 | | 전공(100) | 조형주 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 0317502 | 화성학1 | 2 | 2 | 50 | v | 조형주 | 수3,4 | 음악208 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0317503 | 화성학1 | 2 | 2 | 50 | v | 김지민 | 목5,6 | 체육B107 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0317601 | 화성학2 | 2 | 2 | 50 | | 임정은 | 목3,4 | 체육B107 | | 전공(100) | 임정은 | 목3,4 |
| 핵심교과군 | 0317602 | 화성학2 | 2 | 2 | | | | | | | | 윤종률 | 화9,10 |
| 핵심교과군 | 0317603 | 화성학2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김지민 | 목5,6 |
| 핵심교과군 | 0373001 | 편곡법 | 2 | 2 | 40 | | 장성호 | 화1,2 | 음악208 | | 전공(100) | 장성호 | 화1,2 |
| 핵심교과군 | 0373002 | 편곡법 | 2 | 2 | 40 | | 송슬기 | 수3,4 | 체육B109 | | 전공(100) | 송슬기 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 0373201 | 실용음악실습 | 2 | 2 | | | | | | | | 지승진 | 수7,8 |
| 핵심교과군 | 0457301 | 실용음악통론 | 2 | 2 | 50 | v | 박지나, 최우혁, 김혜능 | 월7,8 | 음악208 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0457302 | 실용음악통론 | 2 | 2 | 50 | v | 박지나, 최우혁, 김혜능 | 월7,8 | 체육B107 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0457303 | 실용음악통론 | 2 | 2 | 50 | v | 박지나, 최우혁, 김혜능 | 월7,8 | 음악231 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0953801 | 시창청음1 | 2 | 2 | 40 | v | 고태은 | 화7,8 | 체육B107 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0953802 | 시창청음1 | 2 | 2 | 40 | v | 차효송 | 화7,8 | 체육B108 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0953803 | 시창청음1 | 2 | 2 | 40 | v | 오은혜 | 화7,8 | 체육B109 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 0953901 | 시창청음2 | 2 | 2 | | | | | | | | 고태은 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 0953902 | 시창청음2 | 2 | 2 | | | | | | | | 차효송 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 0953903 | 시창청음2 | 2 | 2 | | | | | | | | 오은혜 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 3005601 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 최우혁 | 수3,4 | 체육B111 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3005602 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 김진이 | 수3,4 | 체육B110 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3005603 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 한주현 | 수3,4 | 체육B105 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3005604 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 전상민 | 화5,6 | 체육B111 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3005605 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 윤종률 | 화5,6 | 체육B110 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3005606 | 기초양상블1 | 2 | 2 | 20 | v | 조범진 | 화5,6 | 체육B105 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3011301 | 뮤직테크놀로지 | 2 | 2 | 15 | | 이재훈 | 화7,8 | 체육B112 | | 전공(100) | | |
| 핵심교과군 | 3011401 | DAW실습 | 2 | 2 | | | | | | | | 김지민 | 수3,4 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|------------|----|----|------|-----|------|-------|--------|------------------|----------|------|-------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 핵심교과군 | 3011501 | 컴퓨터기보법 | 2 | 2 | 15 | | 이은화 | 화1,2 | 음악231 | Finale | 전공(100) | 이은화 | 화1,2 |
| 핵심교과군 | 3011502 | 컴퓨터기보법 | 2 | 2 | 15 | | 이은화 | 화7,8 | 음악231 | Finale | 전공(100) | 이은화 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 3011601 | 미디실습 | 2 | 2 | 15 | | 김상현 | 월3,4 | 체육B112 | Apple Logic | 전공(100) | 김상현 | 월3,4 |
| 핵심교과군 | 3011602 | 미디실습 | 2 | 2 | 15 | | 차호송 | 화9,10 | 체육B112 | Ableton Live | 전공(100) | 차호송 | 화9,10 |
| 핵심교과군 | 3011603 | 미디실습 | 2 | 2 | 15 | | 차호영 | 화7,8 | 예술304 | Steinberg Cubase | 전공(100) | 차호영 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 3011701 | 대중음악사 | 2 | 2 | | | | | | | | 박지나 | 월7,8 |
| 핵심교과군 | 3011702 | 대중음악사 | 2 | 2 | | | | | | | | 차호영 | 화5,6 |
| 핵심교과군 | 3011703 | 대중음악사 | 2 | 2 | | | | | | | | 이재훈 | 화7,8 |
| 핵심교과군 | 3016901 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 최우혁 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 3016902 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김진이 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 3016903 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 한주현 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 3016904 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 전상민 | 화5,6 |
| 핵심교과군 | 3016905 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 윤종률 | 화5,6 |
| 핵심교과군 | 3016906 | 기초양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조범진 | 화5,6 |
| 심화교과군 | 0380701 | 가사작법 | 2 | 2 | 50 | | 곽은기 | 수3,4 | 체육B107 | | 전공(100) | 곽은기 | 수3,4 |
| 심화교과군 | 0649201 | 보컬테크닉 | 2 | 2 | 15 | | 김형미 | 월7,8 | 체육B105 | | 전공(100) | 김형미 | 월7,8 |
| 심화교과군 | 0955201 | 뮤직콘텐츠제작워크샵 | 2 | 2 | 30 | | 김정우 | 수5,6 | 체육B112 | | 전공(100) | 김정우 | 수5,6 |
| 심화교과군 | 0967101 | 부전공실기1 | 1 | 1 | 8 | | 조형주 | 수5 | 음악231 | 건반 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0967102 | 부전공실기1 | 1 | 1 | 8 | | 김종민 | 월7 | 체육B160 | 기타 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0967103 | 부전공실기1 | 1 | 1 | 8 | | 한주현 | 수5 | 체육B145 | 드럼 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0967104 | 부전공실기1 | 1 | 1 | 8 | | 지승진 | 수4 | 체육B166 | 보컬 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0967105 | 부전공실기1 | 1 | 1 | 8 | | 전창민 | 수2 | 체육B156 | 베이스 | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0967201 | 부전공실기2 | 1 | 1 | | | | | | | | 조형주 | 수5 |
| 심화교과군 | 0967202 | 부전공실기2 | 1 | 1 | | | | | | | | 김종민 | 월7 |
| 심화교과군 | 0967203 | 부전공실기2 | 1 | 1 | | | | | | | | 한주현 | 수5 |
| 심화교과군 | 0967204 | 부전공실기2 | 1 | 1 | | | | | | | | 지승진 | 수4 |
| 심화교과군 | 0967205 | 부전공실기2 | 1 | 1 | | | | | | | | 전창민 | 수2 |
| 심화교과군 | 0979401 | 송 캠프 | 2 | 2 | 20 | | 송우진 | 화5,6 | 음악114 | | 전공(100) | 송우진 | 화5,6 |
| 심화교과군 | 3011801 | 즉흥연주기법 | 2 | 2 | 15 | | 김성준 | 목5,6 | 체육B110 | | 전공(100) | 김성준 | 목5,6 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|--------|----|----|------|-----|------|-------|--------|-----------------------|----------|------|-------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 심화교과군 | 3011901 | 콘서트워크샵 | 2 | 2 | 100 | | 김성준 | 목9,10 | 체육B101 | | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012001 | 보컬하모니 | 2 | 2 | 15 | | 김혜능 | 수7,8 | 체육B110 | | 전공(100) | 김혜능 | 수7,8 |
| 심화교과군 | 3012101 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 송우진 | 화7,8 | 음악121 | Pop | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012102 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 조현석 | 화7,8 | 체육B111 | Soundscap e Fusion | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012103 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 차호영 | 화9,10 | 체육B105 | Funk | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012104 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 20 | | 김혜능 | 목7,8 | 체육B101 | Gospel | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012105 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 김준범 | 월1,2 | 체육B111 | Jazz | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012106 | 중급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 박지나 | 월9,10 | 음악121 | K-pop/ J-pop | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 3012201 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 송우진 | 화7,8 |
| 심화교과군 | 3012202 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조현석 | 화7,8 |
| 심화교과군 | 3012203 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 차호영 | 화9,10 |
| 심화교과군 | 3012204 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김혜능 | 목7,8 |
| 심화교과군 | 3012205 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김준범 | 월1,2 |
| 심화교과군 | 3012206 | 중급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 박지나 | 수3,4 |
| 심화교과군 | 3012301 | 고급화성학 | 2 | 2 | 50 | | 윤종률 | 화7,8 | 체육B106 | | 전공(100) | 윤종률 | 화7,8 |
| 심화교과군 | 3012401 | 레코딩 | 2 | 2 | 20 | | 이호섭 | 화7,8 | 음악225 | | 전공(100) | 이호섭 | 화7,8 |
| 심화교과군 | 3012501 | 믹싱 | 2 | 2 | 15 | | 김용근 | 수5,6 | 음악225 | | 전공(100) | 김용근 | 수5,6 |
| 심화교과군 | 3012601 | 실용음악리듬 | 2 | 2 | 30 | | 박지나 | 수5,6 | 음악121 | | 전공(100) | 박지나 | 수5,6 |
| 응용교과군 | 0102501 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 박지나 | 월3,4 | 체육B111 | Latin | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0102502 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 조범진 | 화7,8 | 체육B105 | Pop/Rock | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0102503 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 윤종률 | 월7,8 | 체육B110 | Jazz | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0102504 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 전상민 | 목7,8 | 체육B105 | Pop | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0102505 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 김성준 | 목7,8 | 체육B110 | Hip-hop | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0102506 | 고급양상블1 | 2 | 2 | 10 | | 김현부 | 월7,8 | 음악225 | Studio | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0228401 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 박지나 | 월3,4 |
| 응용교과군 | 0228402 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조범진 | 화7,8 |
| 응용교과군 | 0228403 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 윤종률 | 월7,8 |
| 응용교과군 | 0228404 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 전상민 | 목7,8 |
| 응용교과군 | 0228405 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김성준 | 목7,8 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-----------------|----|----|------|-----|------|-------|--------|------------|----------|------|-------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 응용교과군 | 0228406 | 고급양상블2 | 2 | 2 | | | | | | | | 김현부 | 월7,8 |
| 응용교과군 | 0646601 | 음악교육론 | 2 | 2 | 40 | | 윤소윤 | 목5,6 | 예술206 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 윤소윤 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 0729401 | 음악교수학습방법 | 2 | 2 | 40 | | 강은희 | 목5,6 | 음악208 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 강은희 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 0729501 | 음악교육프로그램개발 | 2 | 2 | 40 | | 강은희 | 목7,8 | 음악208 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 강은희 | 목7,8 |
| 응용교과군 | 0759401 | 게임음악 제작 | 2 | 2 | 15 | | 홍성선 | 목5,6 | 체육B112 | | 전공(100) | 홍성선 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 0889201 | 졸업연주워크숍(캡스톤디자인) | 1 | 1 | 100 | | 김혜능 | 목2 | 체육B101 | | 전공(100) | 김혜능 | 목2 |
| 응용교과군 | 0984401 | 공연기획 및 스타트업챌린지 | 2 | 2 | 40 | | 김현부 | 수7,8 | 체육B108 | | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012701 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 박창현 | 월3,4 | 체육B166 | 송라이팅 | 전공(100) | 박창현 | 월3,4 |
| 응용교과군 | 3012702 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 지승진 | 수5,6 | 체육B166 | 그룹레슨(보컬) | 전공(100) | 지승진 | 수5,6 |
| 응용교과군 | 3012703 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 김혜능 | 목3,4 | 체육B105 | 자작곡워크숍 | 전공(100) | 김지민 | 목3,4 |
| 응용교과군 | 3012704 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 김영진 | 화5,6 | 체육B155 | 그룹레슨(드럼) | 전공(100) | 차효송 | 화5,6 |
| 응용교과군 | 3012705 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 사명훈 | 목5,6 | 체육B156 | 그룹레슨(베이스) | 전공(100) | 이재훈 | 화5,6 |
| 응용교과군 | 3012706 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 이지영 | 화5,6 | 체육426 | 그룹레슨(건반) | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012707 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 안호신 | 월7,8 | 체육B145 | 그룹레슨(기타) | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012708 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 전상민 | 목5,6 | 체육B105 | 실용음악 페다고지 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012709 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 최은창 | 월3,4 | 체육B156 | 양상블 마스터클래스 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012710 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 김지민 | 목3,4 | 체육B150 | 영상음악 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012711 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 차효송 | 화5,6 | 체육B112 | 고급프로듀싱 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012712 | 전공실기7 | 2 | 2 | 10 | | 이재훈 | 화5,6 | 음악225 | 고급믹싱 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 3012801 | 전공실기8 | 2 | 2 | 10 | | 김형미 | 수3,4 | 체육B144 | 보컬 페다고지 | 전공(100) | 김형미 | 수3,4 |
| 응용교과군 | 3012802 | 전공실기8 | 2 | 2 | 10 | | 김윤아 | 월7,8 | 체육B111 | 그룹레슨(보컬) | 전공(100) | 김윤아 | 월7,8 |
| 응용교과군 | 3012803 | 전공실기8 | 2 | 2 | 10 | | 이율구 | 목3,4 | 음악231 | 대편성 오케스트라 | 전공(100) | 김혜능 | 목3,4 |
| 응용교과군 | 3012804 | 전공실기8 | 2 | 2 | 10 | | 허윤원 | 수5,6 | 음악114 | 프로듀서 인턴십 | 전공(100) | 김영진 | 화5,6 |
| 응용교과군 | 3012805 | 전공실기8 | 2 | 2 | 10 | | 김용근 | 수3,4 | 음악225 | 마스터링 | 전공(100) | 윤종률 | 월9,10 |
| 응용교과군 | 3012806 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 전상민 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 3012807 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 김종민 | 월3,4 |
| 응용교과군 | 3012808 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 이지영 | 화5,6 |
| 응용교과군 | 3012809 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 최은창 | 월3,4 |
| 응용교과군 | 3012810 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 이율구 | 목3,4 |

문화예술학부(실용음악전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-----------|----|----|------|-----|------|-------|--------|------|----------|----------|--------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 응용교과군 | 3012811 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 허윤원 | 수5,6 |
| 응용교과군 | 3012812 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 김용근 | 수3,4 |
| 응용교과군 | 3012901 | 고급작편곡 | 2 | 2 | 15 | | 임정은 | 목5,6 | 체육B108 | | 전공(100) | 임정은 | 목5,6 |
| 응용교과군 | 3013001 | 음원제작 및 발매 | 3 | 3 | | | | | | | | 최우혁, 김현부 | 수7,8,9 |
| 응용교과군 | 3013101 | 오케스트레이션 | 2 | 2 | 15 | | 이은화 | 수3,4 | 예술304 | | 전공(100) | 이은화 | 수3,4 |

문화예술학부(예배사역전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|----------------|----|----|------|-----|------|--------|--------|------|----------|------|--------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 핵심교과군 | 0975401 | 예배 양상블 | 3 | 3 | | | | | | | | 류세중 | 화7,8,9 |
| 핵심교과군 | 0976101 | 예배사역의 기초 | 3 | 3 | 15 | | 류세중 | 화6,7,8 | 음악208 | | 전공(100) | | |
| 심화교과군 | 0722701 | 창조적 예배기획 | 3 | 3 | 15 | | 천강수 | 목3,4,5 | 체육B109 | | 섬김(100) | | |
| 응용교과군 | 0975801 | 예배음향 이론과 실습 | 3 | 3 | 15 | | 김종성 | 수5,6,7 | 체육B105 | | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0975901 | 찬양팀 보컬 양상블 디렉팅 | 3 | 3 | | | | | | | | 김종성 | 수5,6,7 |
| 응용교과군 | 0978201 | 예배곡 창작 세미나 | 3 | 3 | | | | | | | | 천강수 | 목3,4,5 |

문화예술학부(연기예술전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|--------------|----|----|------|-----|------|----------|-----------|------|----------------------|------|----------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 기초교과군 | 0747001 | 연극과 공연예술의 이해 | 2 | 2 | 40 | v | 이연정 | 화1,2 | 조형804 | 연기예술 | 전공(50),기초(50) | 이연정 | 수1,2 |
| 기초교과군 | 0760601 | 공연워크샵 | 4 | 3 | | | | | | | | 김한신 | 수1,2,3,4 |
| 기초교과군 | 0760602 | 공연워크샵 | 4 | 3 | | | | | | | | 김준 | 수1,2,3,4 |
| 기초교과군 | 0760701 | 극장실습과 무대기술 | 2 | 2 | 40 | v | 김한신 | 월1,2 | 본부102 | 연기예술 | 관계(50),전공(50) | 김한신 | 월2,3 |
| 기초교과군 | 0760901 | 보컬테크닉 | 3 | 2 | 30 | v | 홍관표 | 금3,4,5 | 예술205 | 연기예술 | 전공(47),전공(53) | 홍관표 | 금3,4,5 |
| 기초교과군 | 0973701 | 몸다스리기 | 3 | 2 | 20 | v | 김종일 | 목4,5,6 | 본부B102 | 연기예술 | 전공(100) | 김종일 | 목5,6,7 |
| 기초교과군 | 0973702 | 몸다스리기 | 3 | 2 | 20 | v | 김준 | 목7,8,9 | 본부B104 | 연기예술 | 전공(100) | 최미선 | 수4,5,6 |
| 기초교과군 | 0973801 | 대화와 소통 | 3 | 2 | 30 | v | 임호 | 수7,8,9 | 본부B104 | 연기예술 | 전공(67),소통(16),관계(18) | 임호 | 수7,8,9 |
| 기초교과군 | 0973901 | 보이스랩 | 3 | 2 | 30 | v | 최미선 | 월7,8,9 | 본부 B105-1 | 연기예술 | 전공(67),소통(33) | 최미선 | 월7,8,9 |
| 핵심교과군 | 0670801 | 공연제작실습1 | 4 | 3 | 40 | | 김한신 | 금1,2,3,4 | 본부102 | 연기예술 | 전공(65),전공(35) | | |
| 핵심교과군 | 0670802 | 공연제작실습1 | 4 | 3 | 40 | | 이영미 | 금1,2,3,4 | 본부 B105-1 | 연기예술 | 전공(65),전공(35) | | |
| 핵심교과군 | 0671601 | 메소드연기 | 3 | 2 | 30 | | 최미선 | 수7,8,9 | 본부102 | | 전공(33),전공(67) | | |
| 핵심교과군 | 0672001 | 공연제작실습2 | 4 | 3 | | | | | | | | 이영미 | 금5,6,7,8 |
| 핵심교과군 | 0747101 | 장면연구 | 2 | 2 | 30 | | 이연정 | 수3,4 | 본부 B105-1 | | 전공(50),전공(50) | 이연정 | 화1,2 |
| 핵심교과군 | 0747201 | 극작실습 | 2 | 2 | 40 | | 김준 | 수3,4 | 본부102 | | 전공(50),혁신(50) | 김준 | 목3,4 |
| 핵심교과군 | 0747301 | 한국연극과 동양연극 | 2 | 2 | 50 | | 김종국 | 수5,6 | 예술206 | | 기초(50),전공(50) | | |
| 핵심교과군 | 0760801 | 서양연극 | 2 | 2 | | | | | | | | 김종국 | 목3,4 |
| 핵심교과군 | 0761001 | 대본분석 | 2 | 2 | 40 | | 이연정 | 수1,2 | 본부 B105-1 | | 전공(50),전공(50) | 이연정 | 화4,5 |
| 핵심교과군 | 0761101 | 극공간과 무대미술 | 2 | 2 | 30 | | 김한신 | 목1,2 | 본부102 | | 전공(50),혁신(50) | 김한신 | 목1,2 |
| 핵심교과군 | 0761201 | 연출기초 | 2 | 2 | 30 | | 이연정 | 화4,5 | 조형804 | | 전공(50),전공(50) | 이연정 | 수3,4 |
| 핵심교과군 | 0761301 | 무대예술전문인세미나 | 2 | 2 | 40 | | 김한신 | 화4,5 | 본부102 | | 전공(50),전공(50) | | |
| 핵심교과군 | 0767901 | 무대기술1 | 2 | 2 | 30 | | 김한신 | 월3,4 | 본부102 | | 혁신(50),전공(50) | | |
| 심화교과군 | 0729701 | 연극교수학습방법 | 2 | 2 | | | | | | | | 미지정 | 금1,2 |
| 심화교과군 | 0761501 | 공연제작실습3 | 4 | 3 | 40 | | 김준 | 수6,7,8,9 | 본부 B105-1 | | 전공(53),전공(47) | | |
| 심화교과군 | 0761901 | 무대조명워크샵1 | 3 | 2 | 30 | | 정일만 | 금5,6,7 | 조형802 | | 전공(67),전공(33) | | |
| 심화교과군 | 0762001 | 무대조명워크샵2 | 3 | 2 | | | | | | | | 정일만 | 목5,6,7 |
| 심화교과군 | 0768001 | 무대기술2 | 2 | 2 | 30 | | 김한신 | 목3,4 | 본부102 | | 전공(50),혁신(50) | 김한신 | 금1,2 |
| 심화교과군 | 0974001 | 연출 | 2 | 2 | | | | | | | | 김종국 | 화6,7 |
| 심화교과군 | 0974101 | 영상 워크샵 | 4 | 3 | 40 | | 김종국 | 화6,7,8,9 | 조형804 | | 전공(50),전공(50) | | |

문화예술학부(연기예술전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-------------|----|----|------|-----|---------|----------|-----------|---------|------------------------|---------|----------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 심화교과군 | 0974201 | 매체연기 | 3 | 2 | 30 | | 임호 | 수4,5,6 | 본부B102 | | 관계(18), 전공(67), 혁신(16) | 임호 | 수4,5,6 |
| 심화교과군 | 0974301 | 무대 에튜드 | 3 | 2 | 30 | | 김준 | 목4,5,6 | 본부B104 | | 전공(51), 전공(49) | 김준 | 목5,6,7 |
| 심화교과군 | 0974401 | 연극아웃리치 프로젝트 | 4 | 3 | 30 | | 이영미 | 수1,2,3,4 | 본부B104 | | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0673901 | 졸업작품공연 | 4 | 3 | | | | | | | | 최미선, 김준 | 화6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 0729601 | 연극교육론 | 2 | 2 | 40 | | 미지정 | 금1,2 | 조형804 | 문화예술교육사 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0729801 | 연극교육프로그램개발 | 2 | 2 | 40 | | 미지정 | 금3,4 | 조형804 | 문화예술교육사 | 전공(100) | 미지정 | 금3,4 |
| 응용교과군 | 0762401 | 인디스터디 | 2 | 2 | 40 | | 최미선 | 월3,4 | 본부 B105-1 | | 전공(47), 전공(53) | | |
| 응용교과군 | 0762601 | 오디션 & 쇼케이스 | 2 | 2 | 30 | | 최미선 | 목2,3 | 본부 B105-1 | | 전공(50), 전공(50) | 최미선 | 목8,9 |
| 응용교과군 | 0953001 | 졸업작품프리프로덕션 | 3 | 2 | 60 | | 최미선, 김준 | 화7,8,9 | 본부102 | | 전공(47), 전공(53) | | |
| 응용교과군 | 0974501 | 무대이미지 트레이닝 | 3 | 2 | | | | | | | | 김준 | 수7,8,9 |

문화예술학부(뮤지컬전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|------------|----|----|------|-----|------|--------|-------|-----------|------------------------|------|--------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 기초교과군 | 0162401 | 전공실기1 | 1 | 2 | 50 | v | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162501 | 전공실기2 | 1 | 2 | 50 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162601 | 전공실기3 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0162701 | 전공실기4 | 1 | 2 | 150 | | | | | 피아노,뮤지컬 | 전공(100) | | |
| 기초교과군 | 0286001 | 전공실기5 | 2 | 2 | 15 | | 손준호 | 월1,2 | 예술320 | 뮤지컬 | 관계(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0286002 | 전공실기5 | 2 | 2 | 15 | | 박종원 | 금3,4 | 예술515 | 뮤지컬 | 관계(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0286101 | 전공실기6 | 2 | 2 | | | | | | | | 손준호 | 월1,2 |
| 기초교과군 | 0286102 | 전공실기6 | 2 | 2 | | | | | | | | 박종원 | 금3,4 |
| 기초교과군 | 0531201 | 뮤지컬개론 | 2 | 2 | 60 | v | 김제영 | 화5,6 | 예술118 | 뮤지컬 | 섬김(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0749901 | 뮤지컬 연출의 이해 | 2 | 2 | | | | | | | | 김재성 | 목6,7 |
| 기초교과군 | 0897701 | 전공실기7 | 2 | 2 | 12 | | 손준호 | 월3,4 | 예술320 | 뮤지컬 | 관계(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0897702 | 전공실기7 | 2 | 2 | 12 | | 박종원 | 금5,6 | 예술515 | 뮤지컬 | 관계(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0897703 | 전공실기7 | 2 | 2 | 12 | | 권오환 | 금7,8 | 조형801 | 뮤지컬 | 관계(50), 전공(50) | | |
| 기초교과군 | 0897801 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 손준호 | 월3,4 |
| 기초교과군 | 0897802 | 전공실기8 | 2 | 2 | | | | | | | | 조성원 | 금5,6 |
| 핵심교과군 | 0750401 | 발레1 | 2 | 2 | 20 | | 나미나 | 월3,4 | 조형801 | 전학년 수강 가능 | 전공(33), 전공(33), 소통(33) | | |
| 핵심교과군 | 0750501 | 발레2 | 2 | 2 | | | | | | | | 나미나 | 월3,4 |
| 핵심교과군 | 0750601 | 현대무용1 | 2 | 2 | | | | | | | | 김성현 | 목3,4 |
| 핵심교과군 | 0889301 | 기초연기1 | 3 | 2 | 30 | | 김재성 | 목2,3,4 | 조형804 | | 핵심(33), 전공(33), 전공(33) | | |
| 핵심교과군 | 0889401 | 기초연기2 | 3 | 2 | | | | | | | | 김재성 | 목2,3,4 |
| 핵심교과군 | 0889701 | 콘서트콰이어1 | 2 | 2 | 40 | | 조형민 | 수7,8 | 예술118 | | 관계(33), 전공(33), 전공(33) | | |
| 핵심교과군 | 0889801 | 콘서트콰이어2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조형민 | 수7,8 |
| 핵심교과군 | 0889901 | 무대제작1 | 3 | 2 | 30 | v | 김세라 | 수3,4,5 | 조형802 | | 관계(33), 전공(33), 전공(33) | | |
| 핵심교과군 | 0890001 | 무대제작2 | 3 | 2 | | | | | | | | 김세라 | 수3,4,5 |
| 핵심교과군 | 0890101 | 무대기술1 | 3 | 2 | 30 | v | 이유원 | 수6,7,8 | 조형802 | 조명 | 관계(33), 섬김(33), 전공(33) | | |
| 핵심교과군 | 0890201 | 무대기술2 | 3 | 2 | | | | | | | | 이유원 | 수6,7,8 |
| 핵심교과군 | 0890301 | 시창청음 | 2 | 2 | | | | | | | | 신정혜 | 월7,8 |
| 핵심교과군 | 0890401 | 공연1 | 1 | 1 | 40 | | 김제영 | 화9 | 조형802 | | 핵심(67), 전공(33) | | |

문화예술학부(뮤지컬전공)

| 구분 | 과목코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 신입생 | 1학기 | | | | | 2학기 | |
|-------|---------|-------------------------|----|----|------|-----|------|----------|-------|-----------------------|--------------------------------|------|----------|
| | | | | | | | 담당교수 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 | 핵심역량(비율) | 담당교수 | 요일/교시 |
| 핵심교과군 | 0890501 | 공연2 | 1 | 1 | | | | | | | | 김제영 | 화9 |
| 핵심교과군 | 0974601 | 피아노 코드 실습 | 2 | 2 | | | | | | | | 송우진 | 금6,7 |
| 심화교과군 | 0536201 | 태프댄스1 | 2 | 2 | | | | | | | | 권오환 | 금5,6 |
| 심화교과군 | 0729701 | 연극교수학습방법 | 2 | 2 | | | | | | | | 미지정 | 금1,2 |
| 심화교과군 | 0752701 | 뮤지컬댄스1 | 2 | 2 | 30 | | 조성원 | 금7,8 | 조형804 | 2학년 권장 과목 | 섬김(33), 전 공(33), 전공(33) | | |
| 심화교과군 | 0752801 | 뮤지컬댄스2 | 2 | 2 | | | | | | | | 조성원 | 금7,8 |
| 심화교과군 | 0891501 | 공연3 | 1 | 1 | 40 | | 김제영 | 화9 | 조형802 | | 전공(67), 혁 신(33) | | |
| 심화교과군 | 0891601 | 공연4 | 1 | 1 | | | | | | | | 김제영 | 화9 |
| 심화교과군 | 0953101 | 심화연기 1 | 3 | 2 | 30 | | 홍승희 | 화4,5,6 | 조형801 | 기초연기2 이수자 권장 과목 | 관계(22), 전 공(56), 전공(22) | | |
| 심화교과군 | 0953201 | 심화연기2 | 3 | 2 | | | | | | | | 홍승희 | 화4,5,6 |
| 심화교과군 | 0974701 | 뮤지컬 작곡1 | 2 | 2 | 40 | | 송우진 | 금8,9 | 예술304 | | 전공(33), 전 공(33), 혁신(33) | | |
| 심화교과군 | 0974801 | 뮤지컬 작곡2 | 2 | 2 | | | | | | | | 송우진 | 금8,9 |
| 심화교과군 | 0975201 | 뮤지컬양상블 | 2 | 2 | 30 | | 박승혁 | 목7,8 | 예술118 | | 전공(33), 전 공(33), 소통(33) | | |
| 응용교과군 | 0729601 | 연극교육론 | 2 | 2 | 40 | | 미지정 | 금1,2 | 조형804 | 문화예술교 육사 | 전공(100) | | |
| 응용교과군 | 0729801 | 연극교육프로그램개 발 | 2 | 2 | 40 | | 미지정 | 금3,4 | 조형804 | 문화예술교 육사 | 전공(100) | 미지정 | 금3,4 |
| 응용교과군 | 0891701 | 뮤지컬창작안무법1 | 2 | 2 | 30 | | 나미나 | 월7,8 | 조형801 | | 전공(33), 소 통(33), 전공(33) | | |
| 응용교과군 | 0892101 | 공연5 | 1 | 1 | 40 | | 김제영 | 화9 | 조형802 | | 전공(33), 섬 김(67) | | |
| 응용교과군 | 0892201 | 공연6 | 1 | 1 | | | | | | | | 김제영 | 화9 |
| 응용교과군 | 0975001 | 영상미디어 콜라보 | 2 | 2 | 40 | | 김성현 | 목5,6 | 조형804 | | 전공(33), 전 공(33), 혁신(33) | | |
| 응용교과군 | 0984701 | 작품제작 및 실전창업 (캡스톤디자인) | 4 | 3 | | | | | | | | 김제영 | 목6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 0999901 | 작품제작실습3(캡스 톤디자인) | 4 | 3 | 30 | | 김제영 | 목6,7,8,9 | 조형801 | PBL | 전공(25), 전 공(50), 관계(25) | | |